

Pölkypää ei käytä kypärää

Säv. Lasse Kurki

San. Jukka Virtanen

Sov. Bändibändi

Pianosovitus: Pessi Levanto

♩ = 138

Twist

Pö - pö - pö Pölk - ky - pää_ Aa Pö - pö - pö

5 Pölk - ky - pää_ Aa 1.On

9 pyö - räi - ly ki - vaa ja ih - qu - a, mat - ka tait - tuu ja kor - vis - sa tuu - li soi...
2. Pyö - rä nos - taa e - lä - mä - si laa - tu - a kun se kun - to - si ko - vak - si ko - hen - taa. Voit

13 I - han pak - ko rie - mus - ta hih - ku - a kun kur - veis - sa tai - tu - roi.
vauh - dis - sa kaa - tu - a ja pik - ku ruh - jei - ta pol - vet saa...

17

ky - pä - räs - sä pää

Haa-ve-reis-ta pa-rem-min sel-vi-ää... jos on ky-pä-räs-sä pää.
Va hin-gois-ta...

21

ky - pä - räs - sä pää... Pö - pö - pö - pölk - ky - pää... ei käy - tä

25

ky - pä - rää... Pö - pö - pö - pölk - ky - pää... ei... käy - tä

29

ky - pä - rää... Kun - nol - la kun ry-säh - tää... niin ru-ma jäl-ki

33

jää... pölk - ky - pää... ei - käy - tä

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chord changes are indicated by letters (A, F#m, D, C#m/E, E, F#m, D, H) placed above the piano part. The vocal line includes lyrics in Finnish, with some words in italics. Measure numbers 17, 21, 25, 29, and 33 are marked at the beginning of each system. There are triplets in measures 25 and 29.

37

1. 3 ky - pä - rää. —

2. 3 ky - pä - rää. —

A

41

Ky-pä-rä on kai - kil la: Tee-mul-la ja Mai - kil-la, for-mu-la-mes-ta-ri Ki-mil - lä muil-la la-jin ni mil - lä,

f D E/D A H

45

kart - tu-ri Ka-kel - la, jää - kiek-ko Sa-kel - la, nyrk-kei-li-jä A-kel - la, pe-sis-jo-ke-ri Ma-kel - la.

D E/D A H

$\text{♩} = 72$

49 **Rubato**

3 Ky - pä - rä o - li Tun - te - mat 3 to - mal - la so - ti laal - la. Mut

sp D C#m Hm C#m F#m G

52

3 ky - pä - rää ei ol - lut tun - te - mat - to - mal - la pol - ku - pyö - rä - on - net - to - muus - po - ti -

F#m G F# Hm E

♩ = 138

55 **Tempo Primo**

laal - la. Pö - pö - pö -

pölk - ky pää_ ei käy - tä ky - pä - rää_ Pö - pö - pö -

pölk - ky pää_ ei_ käy - tä ky - pä - rää_ Kun ker - ran

ry-säh - tää_ niin ru-ma jäl - ki jää

pölk - ky pää_ ei - käy - tä ky - pä - rää_ Aa - aa - aa

75

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line has three measures: 'pölk - ky - pää', 'ei - käy - tä', and 'ky - pä - rää.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord changes are indicated as B, G#m, F#, and B. A triplet of eighth notes is marked over the final 'ää' in the vocal line.

pölk - ky - pää — ei - käy - tä ky - pä - rää.

B G#m F# B