

Tietä Pitkin Kulkee Muitakin

Säv. Pessi Levanto
San. Pauli Hanhiniemi
Sov. Bändibändi
Pianosovitus: Pessi Levanto

♩ = 132

1. Men - nään jo - non jat - ko - na. On - pas hie - no mai - se - ma.

5

1. Men - nään jo - non jat - ko - na. On - pas hie - no mai - se - ma.

9

Voi - daan vaik - ka i - hail - la kun ei niin ho - su - ta.

13

Äi - ti pu - huu kän - nyk - kää - ja Gee - Pee - Äs - sää vi - rit - tää -

17

I - sän kä - det va - paik - si näin a - jo - hom - miin jää. —

21

2. On i - sän hu - ki ra - tis - sa, hän on - kin to - si tark - ka - na

25

au - rin - ko kun ki - mal - te - lee tuu - li - la - sis - sa.

29

Mä huol - ta - mol - la put - sa - sin vil - kut, a - jo - va - lot - kin mut

33

ren - gas - pai - neen tar - kis - tus on hom - ma sys - te - rin.

37

On mat-kan - te - ko help - po - a kun kaik - ki te - kee o - san - sa ja

Am Am/G# Am/G Am/F#

41

muis - taa, et - tä tie - tä pit - kin kul - kee mu - i - ta - kin

F7 C/G G E7(#5)

45

I - sä a - jaa coo - li - na ei - kä o - ta pult - ti - a

F7 D7(b9)/F# C/G Am

49

vaik jo - ku ma - te - lee tai vaik-ka jo - ku o - hit - taa.

D7/F# F G E7(#5)

53

Py - syy - ret - ki - tun - nel - ma kun ei tur - haan ni - po - ta

F7 D7(b9)/F# C/G Am

57

pe - ril - lä ei mi - kään muu - tu vart - ti - tun - nis - sa.

60

64

3.Re - kat, mo - pot, po - lii - sit, am - bu - lans - sit, trak - to - rit

68

ka - tu - ja ja ky - lä - tei - tä pit - kin hu - ris - taa.

72

Riit - täis - kö ees - nu - me - rot jos a - let - tai - siin las - ke - maan

76

kuin - ka mon - ta mah - taa ol - la tiel - lä kul - ki - jaa.

80

men - nään ku - ka min - nek - kin, töi - hin, taik - ka tree - nei - hin me

Am Am/G# Am/G Am/F#

84

muis - te - taan et - tä tie - tä pit - kin kul - kee mu - i - ta - kin

F7 C/G G E7(#5)

88

I - sä a - jaa coo - li - na ei - kä o - ta pult - ti - a

F7 D7(b9)/F# C/G Am

92

vaik jo - ku ma - te - lee tai vaik - ka jo - ku o - hit - taa.

D7/F# F G E7(#5)

96

Py- syy— ret - ki- tun - nel - ma kun ei tur - haan ni - po - ta

F7 D7(b9)/F# C/G Am

100

pe - ril - lä ei mi-kään muu - tu vart - ti - tun - nis - sa.

D7/F# F7 E7(#5)

104

I - säl - lä on mu-ka-na ar - vo-kas-ta las - ti - a

F7 D7(b9)/F# C/G Am

108

siis - pä men - nään so-pui - sas - ti mui - den se - as - sa. —

D7/F# F G E7(#5)

112

Py- syy— ret - ki- tun - nel - ma kun ei tur - haan ni - po - ta

F7 D7(b9)/F# C/G Am

116

pe - ril - lä ei mi - kään muu - tu vart - ti - tun - nis - sa.

D⁷/F[#] F⁷

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 116, 117, and 118. The top staff is a vocal line in G major with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. Measure 116 features a piano introduction with chords D7/F# and F7. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

119 **Hitaammin**

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 119, marked 'Hitaammin' (slower). The top staff is a vocal line with a whole rest. The bottom two staves are piano accompaniment. The right hand features a triplet of chords, and the left hand provides harmonic support with chords.